

Curriculum vitae

Ysolde Gendreau

Associate Dean, Faculty Affairs, Continued Education and Faculty Secretary
Full Professor

Education

- 1992 Doctor in Laws – Université Paris II
- 1988 Master of Laws (LL.M.) – McGill University
- 1984 Bachelor of Law (LL.B.) – McGill University
- 1983 Bachelor of Common Law (B.C.L.) – McGill University

Affiliations

Public Law Research Centre (CRDP)

Associate Fellow: L. R. Wilson Chair on Information Technology and E-Commerce Law

Associate Member: Centre of Research in Ethics, Université de Montréal

- 1991 Member of the Editorial Board: *Droit des télécoms et de l'informatique* (Paris), *Revue du droit de la propriété intellectuelle* (Paris) (until the last edition of the journal in 2005)
- 2000 Member of the Editorial Board: *Computer Law Review International* (Cologne)
- 2001 Member of the Editorial Board: *Propriétés intellectuelles* (Paris)
- 2007 Member of the Editorial Board: *Queen Mary Studies in Intellectual Property* (London)

Scientific Committees

- 2004 Member of the Board of Directors: ALAI Canada and President of ALAI Canada since 2006
- 2003 Associate Member: International Academy of Comparative Law
- 1997 Member of the Executive Committee: Canadian Association of Law Teachers
- 1997-2000 Co-Chair: Intellectual Property Section
- 1995-2007 Member of the Executive Committee: International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP) and President of the Association (2003-2005)
- 1995-2000 Member: Patented Medicine Prices Review Board

Areas of Interest

Intellectual property rights

Competition law

Teaching Experience

DRT-3406	Intellectual Property Faculty of Law Undergraduate Fall term 3 credits 74 students
DRT-3801	Competition Law Faculty of Law Undergraduate Fall term 3 credits 34 students
DRT-6830C	International Intellectual Property Faculty of Law Graduate Winter term 3 credits 24 students

2009-2010

DRT-3406	Intellectual Property Faculty of Law Undergraduate Fall term 3 credits 83 students
DRT-3801	Competition Law Faculty of Law Undergraduate Fall term 3 credits 24 students

DRT-6830C International Intellectual Property
Faculty of Law
Graduate
Winter term
3 credits
36 students

LAW-6454 International Intellectual Property
Faculty of Law
Graduate
Winter term
3 credits
42 students

2010-2011

DRT-3406 Intellectual Property
Faculty of Law
Undergraduate
Fall term
3 credits
83 students

LAW-6454 International Intellectual Property
Faculty of Law
Graduate
Winter term
3 credits
34 students

2011-2012

Sick leave

2012-2013

DRT-3406 Intellectual Property
Faculty of Law
Undergraduate
Fall term
3 credits
76 students

DRT-3801 Competition Law
Faculty of Law
Undergraduate
Winter term

3 credits
49 students

LAW-6454 B International Intellectual Property
Faculty of Law
Graduate
Winter term
3 credits
29 students

2013-2014

DRT-3406 Intellectual Property
Faculty of Law
Undergraduate
Fall term
3 credits
47 students

LAW-6454 International Intellectual Property
Faculty of Law
Graduate
Winter term
3 credits
26 students

DRT-3812 Music Copyright
Faculty of Law
Undergraduate
Winter term
3 credits
27 students

Graduate Supervision: Theses, Directed Study, Internships and Others

TCHICAYA, Marguerite “La dépenalisation du droit communautaire de la concurrence”
Master’s thesis – LL. M.
March 2006
End of candidacy: Withdrawn

JAURON, Julie “La protection des personnages fictifs dans les pays de copyright”
Master’s thesis – LL. M.
May 2006
End of candidacy: Withdrawn

NUCCIARONE, Giovanni “The Adaptation Copyright Right and the Fictional Stories and Characters
Comprising a Theatrical Motion Picture Film Production”

	Master's thesis – LL. M. September 2003 End of candidacy: Withdrawn
LENFANT, Juliette	“Le droit voisin des radiodiffuseurs” Doctoral thesis – LL.D. (joint supervision with Professor André Lucas, Université de Nantes) December 2004 End of candidacy: Withdrawn
CREUSAT, Benjamin	“La reconnaissance d’un véritable droit des appellations d’origine dans le droit international” November 2003 End of candidacy: Withdrawn
HICHRI, Mohammed S.	“Accord ADPIC et brevets pharmaceutiques : le difficile accès des pays en voie de développement aux médicaments” Master's thesis – LL. M. August 2006 End of candidacy: December 2008
HONVU DANSOU, Rock	“Droit de propriété intellectuelle et protection des plantes : Approches, limites et perspectives” Master's thesis – LL. M. October 2006 End of candidacy: March 2009
GINGRAS, Francis	“La titularité des brevets dans le milieu universitaire québécois” Master's thesis – LL. M. May 2003 End of candidacy: Withdrawn
PORCIN-RAUX, Adriane	“Droit d’auteur et droit de la concurrence : comparaison entre l’Amérique du Nord et l’Europe” Doctoral thesis – LL.D. September 2007 End of candidacy: Transferred to Vincent Gautrais in 2011-2012 Comprehensive examination: December 2008
MONNERY, Amandine	“L’utilisation des licences obligatoires dans la gestion des droits d’auteur” Master's thesis – LL. M. May 2008 End of candidacy: June 2010
M'BAYA, Patrick	“Notions d’éthique dans la brevetabilité des inventions – Une étude de droit comparé” Master's thesis – LL. M. August 2008

	End of candidacy: August 2010
LEY, Laura Lessa Gaudie	“La protection de la propriété intellectuelle dans les pays du Mercosur et ses relations avec le Canada et la Communauté européenne : similitudes, différences et conséquences” Master’s thesis – LL. M. May 2009
SALEM, Christel	End of candidacy: May 2011 “La condition d’originalité en droit d’auteur, entre traditions et modernité. Vers l’adoption d’un standard international?” DRT-6995: Directed study December 2008
THIBODEAU, Maxime-Olivier	“Les biens et services culturels dans le commerce” international au regard de la diversité culturelle DRT-6995: Directed study February 2009
PORCIN, Adriane	Drafting of a research problem DRT-7009 Fall 2008
PORCIN, Adriane	Drafting of a thesis project DRT-7010 Fall 2008
De MAEYER, Aurélie	Directed study: LL.M. DRT-6505 September 2009 End of candidacy: December 2009
BAUM, Daniel	Directed study: LL.M. DRT-6596 September 2009 End of candidacy: December 2009
BERNARDIN, Steve	“Validité et contrefaçon de brevets – Aspects litigieux” Master’s thesis – LL. M. November 2009 End of candidacy: December 2012
HICHRI, M. Saifeddine	Drafting of a research problem Doctoral thesis – LL.D. DRT-7009 Summer 2009
HICHRI, M. Saifeddine	Drafting of a thesis project Doctoral thesis – LL.D.

	DRT-7010 Fall 2009
HICHRI, M. Saifeddine	“Brevets et innovation : à la recherche de l’équilibre rompu” Doctoral thesis – LL.D. November 2009 End of candidacy: August 2013
BEAUREGARD, Gaëlle	Directed study: LL.M. DRT-6995 September 2009 End of candidacy: December 2009
LADOUCEUR, Geneviève	Directed study: LL.M. DRT-6995 September 2009 End of candidacy: December 2010
SANTOS, Jacqueline	“Harmonisation de l’indication géographique dans la Loi de la propriété industrielle du Mexique” Master’s thesis – LL. M. September 2009 End of candidacy: December 2012
BEAUREGARD, Gaëlle	“Entre l’art et l’invention et la nourriture : examen de la possibilité de protéger les recettes de cuisine en droit de la propriété intellectuelle canadien” Master’s thesis – LL. M. October 2010 End of candidacy: November 2010
BENYAYER, Yaël	Directed study: LL.M. DRT-6995 September 2010 End of candidacy: March 2011
LANGRONIER, Cédric	“Le traitement de l’œuvre orpheline aux Etats-Unis d’Amérique et au Canada” Master’s thesis – LL. M. October 2010 End of candidacy: ?
PERRON-PICHE, Julien	“Les Patent Trolls : État de la situation et perspectives à long terme” DRT 6596 Directed study: LL.M. Common Law Fall 2013 End of candidacy: February 2014

Jury Member: Theses, Directed Study, Internships and Others

CANDEAGO, Fabienne	“Les contrats de licence en ligne” Master’s thesis – LL. M. Jury member March 2008
GENIER, Etienne	“Piano Recital” Closing activity: Doctor of Musical Arts (D.M.A.) Representative of the Dean of FES September 2009
PODEVIN, Ludivine	“Les litiges relatifs aux noms de domaine en droit international privé comparé (étude du droit québécois, canadien, français, européen et américain)” Master’s thesis – LL. M. President of the jury May 2010
PARK, Angela	“Piano Recital” Closing activity: Doctor of Musical Arts (D.M.A.) Representative of the Dean of FES December 2009
VAN OVERMEIRE, Xavier	“Essai sur les importations parallèles : la recherche d’un équilibre entre la libre circulation et la protection dans l’Union Européenne” Master’s thesis – LL. M. President of the jury November 2010
HÉMOND, Anthony	“Les marques de commerce non traditionnelles dans une perspective de droit comparé” Master’s thesis – LL. M. Jury member November 2010
MERCER, Henrique	“L’accès et le partage des avantages des savoirs traditionnels en Amérique Latine : comment les droits de propriété intellectuelle peuvent empêcher la biopiraterie” Doctoral thesis – LL.D. Comprehensive examination: Jury member December 2010
SOW, Mame Ngone	“La pertinence de l’obligation de divulguer l’origine des ressources génétiques et des savoirs traditionnels dans les demandes de brevet” Master’s thesis – LL. M.

	Jury member April 2011
HONORATO MARIN, Paula Valentina	“La protection légale des connaissances traditionnelles des peuples autochtones Mapuches, par rapport à l’utilisation des organismes génétiquement modifiés (OGM) au Chili” Master’s thesis – LL. M. Jury member August 2011
BROWN, Stacey	“Trahisons liquides : la composition d’un opéra dans le contexte des productions multimédias actuelles” D.M.A. Representative of the Dean of FES December 2011
KRITIKOU, Dimitra	“Stage auprès de l’UNESCO à Paris” INT 6850: Internship essay Jury member March 2012
SANCHE, Jean-Philippe	“La stratégie FTO ; ou comment intégrer le risque de poursuite en contrefaçon de brevet?” DRT-6995 Directed study: LL.M. business law Jury member February 2014
MERCER, Henrique	“L’accès et le partage des avantages des savoirs traditionnels en Amérique Latine : comment les droits de propriété intellectuelle peuvent empêcher la biopiraterie” Doctoral thesis – LL.D. Thesis defence: Jury member April 2014

Teaching Methods and Formulas

2008-2009

- A) **Teaching material prepared:**
- Casebook for DRT-3406
 - Casebook for DRT-3801
 - Compilation of legislations for DRT-3801

source : SITE WEB FACULTÉ DE DROIT, UdeM /

Mise à jour : Mai 2016

B) Educational initiatives:

- Upgrade of a WebCT website for DRT-3406
- Initial setup of a WebCT website for DRT-3801
- Initial setup of a WebCT website for the statutory documentation for DRT-6830C

C) Lecture notes, exercise books, course collections, others:

2009-2010

A) Teaching material prepared:

- Casebook for DRT-3406
- Casebook for DRT-3801
- Compilation of legislations for DRT-3801

B) Educational initiatives:

- Upgrade of a WebCT website for DRT-3406
- Initial setup of a WebCT website for DRT-3801
- Initial setup of a WebCT website for the statutory documentation for DRT-6830C

C) Lecture notes, exercise books, course collections, others:

2010-2011

A) Teaching material prepared:

- Casebook for DRT-3406

B) Educational initiatives:

- Upgrade of a WebCT website for DRT-3406

C) Lecture notes, exercise books, course collections, others:

2011-2012 (sick leave)

2012-2013

A) Teaching material prepared:

- Update of the course collections on the Studium website for DRT-3406 and DRT-3801

B) Educational initiatives:

- Guest lecturer: Counsel from Competition Bureau Canada for DRT-3801

C) Lecture notes, exercise books, course collections, others:

2013-2014

A) Teaching material prepared:

- Update of the course collections on the Studium website for DRT-3406
- Creation of a document site on Studium for the new DRT-3812 course
- Addition of complementary documents in the casebook on Studium for DRT-6454

B) Educational initiatives:

- “Question of the Week” for DRT-3406 and DRT-6454
- Multiple choice questionnaire as a reviewing tool for DRT-3406
- “Intra” examination with multiple choice questions available on Studium for DRT-6454
- Three (3) guest lecturers: two counsels + one secretary from the Copyright Bureau for DRT-3812

C) Lecture notes, exercise books, course collections, others:

Educational and Professional Advancement Activities

- Dîner-conférence de l'ALAI-Canada : Nos pairs français
Participant
May 21, 2008, Montréal
- Association des professionnels de l'édition musicale: Survol des grands sujets du moment vu de France
Participant
October 31, 2008, Montréal
- ALAI-Canada Conference: The Thirty Years' War: three decades of cultural progress in Canada
Participant
November 10, 2008, Toronto

- ALAI-Canada Dinner Conference: Le fait et le droit d’auteur
Participant
November 2008, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Une influence des lecteurs sur l’écriture de fiction
Participant
January 23, 2009, Montréal
- ALAI-Canada Breakfast Conference: Propriété intellectuelle et Droits fondamentaux
au sein de l’Union européenne : une saine complémentarité
Participant
February 19, 2009, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Développements jurisprudentiels récents en
droit d’auteur
Participant
April 7, 2009, Montréal
- Léger Robic Richard Seminars in Intellectual Property: Religion et marques de
commerce
Participant
April 9, 2009, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: La protection juridique des formats d’émissions
télévisuelles
Participant
May 13, 2009, Montréal
- Regroupement des praticiens du droit des marques de commerce: L’État des lieux : la
protection accordée aux noms de lieux et autres indications géographiques en droit
des marques de commerce
Participant
June 3, 2009, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Une analyse de la décision Robinson c. Cinar
Participant
September 22, 2009, Montréal
- ALAI-Canada Breakfast Conference: Le règlement Google Livres, pour ou contre?
Participant
October 14, 2009, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Actualités européennes de droit d’auteur
Participant
November 10, 2009, Montréal

- Canadian Intellectual Property Academy Conference
Participant
November 19-21, 2009, Toronto
- Regroupement des praticiens du droit des marques de commerce: Quand les jeux sont faits : les risques liés à la législation en matière de marques olympiques
Participant
December 14, 2009, Montréal
- Les petits-déjeuners formation en droit du divertissement de Ogilvy Renault :
Processus de réforme de la Loi sur le droit d'auteur au Canada
Participant
February 17, 2010, Montréal
- Canadian International Council: Intellectual Property Rights: The Challenges Ahead»
Participant
March 3, 2010, Montréal
- Centre for Intellectual Property Policy: Digital Locks and the Fate of Fair Dealing in
Canada: In Pursuit of 'Prescriptive Parallelism'
Participant
March 12, 2010, Montréal
- ALAI-Canada Breakfast Conference: Les sûretés sur les droits d'auteur
Participant
March 16, 2010, Montréal
- Centre for Intellectual Property Policy: Les logiciels de création: entre la main et l'outil
Participant
March 19, 2010, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Retour sur 2009 : l'œuvre de collaboration
Participant
April 3, 2010, Montréal
- ALAI-Canada Annual Convention: Génération Copyright
Participant
June 1, 2010, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Les défis de la gestion collective de la musique au
Canada et ailleurs
Participant
November 18, 2010, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: L'Acta: un nouvel accord international en propriété
intellectuelle?
Participant
January 25, 2011, Montréal

- ALAI-Canada Breakfast Conference: Le statut de l'artiste au Québec: récentes modifications et courants jurisprudentiels
Participant
March 16, 2011, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Retour sur 2009: l'œuvre de collaboration
Participant
April 13, 2010, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Revue de la jurisprudence en droit d'auteur de 2010
Participant
April 18, 2011, Montréal
- Annual Conference of the Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP): IP Law at the Crossroads of Trade
Participant
July 25-27, 2011, Singapore
- CIPP Seminar Series 2011-2012: Multiple Authorship
Participant
September 15, 2011, Montréal
- Regroupement des praticiens du droit des marques de commerce: La loi bouleversera le droit des marques de commerce?
Participant
October 3, 2011, Montréal
- Regroupement des praticiens du droit des marques de commerce: Dissiper la confusion : le rôle du juge et de l'expert en marques de commerce après l'arrêt Masterpiece de la Cour suprême du Canada
Participant
November 2, 2011, Montréal
- CIPP Seminar Series 2011-2012: 3500 Footnotes Later: Is It All Patently Obvious Now?
Participant
November 16, 2011, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Une revue des décisions de la Cour du Québec, division des petites créances, en matière de droit d'auteur
Participant
November 23, 2011, Montréal
- Association des juristes pour l'avancement de la vie artistique: L'éventail de questions de droit d'auteur devant la Cour suprême en 2011: à quoi s'attendre?
Participant
December 8, 2011, Montréal

- CIPP Seminar Series 2011-2012: Copyfraud and Other Abuses of Intellectual Property Law
Participant
January 26, 2012, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Les contributions versées par les stations de radio au milieu de la musique canadienne : pour en finir avec la confusion des genres
Participant
March 13, 2012, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Revue de la jurisprudence en droit d'auteur de 2011
Participant
April 18, 2012, Montréal
- Regroupement des praticiens du droit des marques de commerce: La langue, la Charte de la langue française et les marques de commerce: les mots hors-la-loi
Participant
April 19, 2012, Montréal
- Regroupement des praticiens du droit des marques de commerce: La langue, la Charte de la langue française et les marques de commerce : les mots hors-la-loi!
Participant
April 19, 2012, Montréal
- ALAI-Canada Breakfast Conference: Contrat d'édition: enjeux, aspects juridiques et usages
Participante
June 19, 2012, Montréal
- The Intellectual Property Institute of Canada: Various Shades of Grey: Copyright and the Distribution of Goods
Participant
August 9, 2012, Montréal
- Association des juristes pour l'avancement de la vie artistique: Voyage à la Cour suprême en taxi électronique
Participant
September 11, 2012, Montréal
- CIPP Seminar Series 2012-2013: Copyright as an Engine of Censorship
Participant
October 1, 2012, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: La protection des logiciels en Europe
Participant
November 14, 2012, Montréal

- Research Institute in Intellectual Property, 30th Anniversary Conference: Vers une rénovation de la propriété intellectuelle?
Participant
November 28, 2012, Paris
- Association des juristes pour l'avancement de la vie artistique: Le monde dans tous ses états
Participant
December 12, 2012, Montréal
- CIPP Seminar Series 2012-2013: Copyright as a Publicity Right? Stories from the UK in the Nineteenth Century
Participant
January 25, 2013, Montréal
- ALAI-Canada Breakfast Conference: Les dommages en matière de droit d'auteur
Participant
January 28, 2013, Montréal
- ALAI-Canada Breakfast Conference: Quintette à (dis?) corde opus 1, no.1, œuvre collective composée sur la direction de McLachlin: l'artiste en répétition
Participant
February 25, 2013, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Parodie et satire: l'évolution de l'utilisation équitable
Participant
March 20, 2013, Montréal
- Annual Seminar on the Federal Courts of the Montreal Bar Association: Les décisions marquantes de la Cour suprême rendues en 2012 et leur impact sur la pratique devant les Cours fédérales
Participant
May 7, 2013, Montréal
- ALAI-Canada Dinner Conference: Révision judiciaire de décisions en matière de droit d'auteur
Participant
May 14, 2013, Montréal
- Séminaire en ligne de l'IPIC: La PI au XXI^e siècle : comment les accords commerciaux internationaux influent sur la PI à l'échelle mondiale
Participant
May 22, 2013
- ALAI-Canada Dinner Conference: Avocat en jeux vidéo: Le droit d'auteur et ses enjeux au quotidien
Participant
September 26, 2013, Montréal

- Regroupement des praticiens du droit des marques de commerce: Projet de Loi C-56 et la lutte anti-contrefaçon
Participant
October 16, 2013, Montréal
- ALAI-Canada Breakfast Conference: Replay TV- That 70s Show
Participant
November 6, 2013, Montréal
- Regroupement des praticiens du droit des marques de commerce: Le droit d’auteur, un précieux allié du droit des marques de commerce
Participant
November 7, 2013, Montréal
- AJAVA’s Annual Christmas Cocktail Conference: L’acquisition de droits de diffusion dans des événements sportifs professionnels: Radio-Canada et les Jeux Olympiques de Sotchi 2014
Participant
December 17, 2013
- ALAI-Canada Breakfast Conference: Le principe de l’immunité de la Couronne et la Loi sur le droit d’auteur
Participant
February 24, 2014, Montréal
- ALAI-Canada Breakfast Conference: Revue de la jurisprudence en droit d’auteur de 2013
Participant
April 10, 2014, Montréal

Research

1. *Research Projects:*

1.1 *Funded Research Projects:*

2008-2009

SSHRC Fund: “Les langues du droit d’auteur au Canada”

Grant: \$128,527 (2005-2008) – one-year extension

1.2 *Non-Funded Research Projects:*

2. *Publications:*

2.1 *Books and Book Chapters:*

GENDREAU, Y. & E. MACKAAY. *Législation canadienne en propriété intellectuelle/ Canadian Legislation on Intellectual Property*. Toronto: Carswell (annual edition).

- GENDREAU, Y. "Canada" in P.E. GELLER (ed.). *International Copyright Law and Practice*. New York: Matthew Bender (annual update of a loose sheet encyclopaedia until 2012).
- GENDREAU, Y. (ed.). *An Emerging Intellectual Property Paradigm – Perspectives from Canada*. Cheltenham: Edward Elgar, 2008, 318 + xxv p.
- GENDREAU, Y. "Surfacing: The Canadian Intellectual Property Identity" in Y. GENDREAU (ed.). *An Emerging Intellectual Property Paradigm – Perspectives from Canada*. Cheltenham: Edward Elgar (2008): 295-309.
- GENDREAU, Y. & A. DRASSINOWER (eds.). *Langues et droit d'auteur—Language and Copyright*. Montréal & Brussels: Carswell & Bruylant, 2009, 245 + xvi p.
- GENDREAU, Y. "Les solitudes du droit d'auteur canadien" in Y. GENDREAU & A. DRASSINOWER (eds.). *Langues et droit d'auteur—Language and Copyright*. Montréal & Brussels: Carswell & Bruylant (2009): 19-57.
- GENDREAU, Y. "Vox Pop : Public Participation in Canadian Copyright Law" in I. STAMATOUDI (ed.). *Copyright Enforcement and the Internet*. Alphen aan den Rijn: Kluwer Law International (2010): 321-330.
- GENDREAU, Y. & U. SUTHERSANEN, U. (ed.). *The Copyright Act 1911: One Hundred Years Later*. Cheltenham: Edward Elgar, 2013, 251 + xiii p.
- GENDREAU, Y. "No Copyright Law is an Island" in Y. GENDREAU & U. SUTHERSANEN (eds.). *The Copyright Act 1911: One Hundred Years Later*. Cheltenham: Edward Elgar (2013): 226-244.
- 2.2 Publications with a Reading Committee (articles, conference proceedings, etc.):**
- GENDREAU, Y. "Exceptions de citation et de parodie. Le droit d'adaptation. Rapport général" in P. MISERACHS SALA & R. XALABARDER PLANTADA (eds). *Le droit d'auteur et la liberté d'expression*. Barcelona: Huygens Editorial (2008): 308-331. [French, English, Spanish]
- GENDREAU, Y. "La musique, langage universel du droit d'auteur" in *Mélanges en l'honneur de François Dessemontet*. Lausanne (2009): 199-206.
- GENDREAU, Y. "L'auteur anonyme et pseudonyme" in J.-C. GALLOUX (ed.). *Mélanges en l'honneur de Georges Bonet*. Paris: Litec (2010): 267-279.
- GENDREAU, Y. "Towards a Contextual Copyright?" in P. TORREMANS, U. SUTHERSANEN & L. BENTLY (eds.). *Global Copyright: Three Hundred Years from the Statute of Anne, From 1710 to Cyberspace*. Cheltenham: Edward Elgar (2010): 265-274.
- GENDREAU, Y. "Canada and the Three-Step Test: A Step in Which Direction?" *Marquette Intellectual Property Law Review* 15 (2011): 310-323.
-

- GENDREAU, Y. "Une redéfinition de la Sainte-Trinité du droit (d'auteur) canadien." *Propriétés intellectuelles* 43 (2012): 211-115.
- GENDREAU, Y. "La réversibilité du droit d'auteur" in M. M. WALTER (ed.). *ALAI Journées d'Études 2010 Vienne — La durée de protection du droit d'auteur et des droits voisins*. Vienna: Medien und Recht Publishing (2012): 80-83 (Eng.); 385-388 (Fr.).
- GENDREAU, Y. "Droit d'auteur et droits de l'homme" in S. HOLMAN (ed.). *Expansion and Contraction of Copyright: Subject, Matter, Scope, Remedies*, Dublin (to be published).
- GENDREAU, Y. "Musing over ATRIP." *World Intellectual Property Organisation (WIPO) Law Journal* (2013): 264-266.
- GENDREAU, Y. "Fair Dealing: Canada Holds to its Position." *Journal of the Copyright Society of the U.S.A.* 60 (2013): 673-681; In French: "Utilisation équitable: le Canada persiste et signe" in *Mélanges en l'honneur du professeur André Lucas*. Paris: Lexis Nexis, 2014 (to be published).
- GENDREAU, Y. "Aspects internationaux de la *Loi sur la modernisation du droit d'auteur* du Canada." *C.P.I.* 25 (2013): 1027-1050.
- GENDREAU, Y. "Balancing the Balance." (2013) 44 *I.I.C.* 623-625.
- GENDREAU, Y. "La réforme de la loi canadienne sur le droit d'auteur: dans l'esprit du temps?" *RIDA* 3-69 (January 2014) [French, English, Spanish] (to be published).
- GENDREAU, Y. "Avant-propos" in P.-E. MOYSE (ed.). *La propriété intellectuelle et la circulation internationale des biens — Perspectives nord-américaines et européennes*. Montréal: Thémis, 2014 (to be published).
- GENDREAU, Y. "Conventions internationales de propriété littéraire et artistique" in *JurisClasseur Propriété intellectuelle*. Montréal: Lexis Nexis, 2014 (to be published).

2.3 Publications without a Reading Committee:

- GENDREAU, Y. *Recueil de jurisprudence* (Droit de la concurrence – DRT –3801), 2008, 1033 pp.
- GENDREAU, Y. *Recueil de législations* (Droit de la concurrence – DRT –3801), 2008, 244 pp.
- GENDREAU, Y. *Recueil de jurisprudence* (Propriété intellectuelle – DRT –3406), 2010, 812 pp.
- GENDREAU, Y. *Recueil de jurisprudence* (Propriété intellectuelle – DRT –3406), 2010, 812 pp.
- GENDREAU, Y. "Le sentiment du droit d'auteur." *Droit Montréal* (2013): 19-22.

Contribution to the Operation of the Institution

2008-2009

1. ***Activities within organizations and entities of the Institution***
 - A) **Department, faculty or research centre:**

FACULTY OF LAW
Committee on Intellectual Integrity
Research Committee

PUBLIC LAW RESEARCH CENTRE (CRDP)
In charge of scientific conferences
2. ***University:***

Promotions Board
3. ***Administrative responsibilities:***
4. ***Activities within bodies in charge of drafting, negotiating and administering the collective convention:***

2009-2010

Activities within organizations and entities of the Institution:

- A) **Department, faculty or research centre:**

FACULTY OF LAW
Committee on Intellectual Integrity
Research Committee

PUBLIC LAW RESEARCH CENTRE (CRDP)
In charge of scientific conferences
2. ***University:***

Promotions Board
3. ***Administrative responsibilities:***
4. ***Activities within bodies in charge of drafting, negotiating and administering the collective convention:***

2010-2011

1. ***Activities within organizations and entities of the Institution:***
-

A) Department, faculty or research centre:

FACULTY OF LAW
Committee on Intellectual Integrity
Research Committee

PUBLIC LAW RESEARCH CENTRE (CRDP)
In charge of scientific conferences

2. University:

Promotions Board

3. Administrative responsibilities:

4. Activities within bodies in charge of drafting, negotiating and administering the collective convention:

2011-2012

1. Activities within organizations and entities of the Institution:

B) Department, faculty or research centre:

FACULTY OF LAW
Committee on Intellectual Integrity
Research Committee

PUBLIC LAW RESEARCH CENTRE (CRDP)
In charge of scientific conferences

2. University:

Consultation Committee on the Appointment of the Dean of the Faculty of Law
Joint Committee on the Intellectual Property Policy

3. Administrative responsibilities:

4. Activities within bodies in charge of drafting, negotiating and administering the collective convention:

2012-2013

1. *Activities within organizations and entities of the Institution:*

C) Department, faculty or research centre:

FACULTY OF LAW
Committee on Intellectual Integrity
Research Committee
Editorial Board: Mélanges Ejan Mackaay

PUBLIC LAW RESEARCH CENTRE (CRDP)
In charge of scientific conferences

2. *University:*

Joint Committee on the Intellectual Property Policy

3. *Administrative responsibilities:*

4. *Activities within bodies in charge of drafting, negotiating and administering the collective convention:*

2013-2014

1. *Activities within organizations and entities of the Institution:*

A) Department, faculty or research centre:

FACULTY OF LAW
Committee on Intellectual Integrity
Research Committee
Appointments and Promotions Committee
Consultation Committee on the Appointment of the Director of the Public Law Research Centre (CRDP)

PUBLIC LAW RESEARCH CENTRE (CRDP)
In charge of ateliers inter-axes

2. *University:*

3. *Administrative responsibilities:*

4. *Activities within bodies in charge of drafting, negotiating and administering the collective convention:*

Outreach

1. ***Conferences, Conventions, Scientific and Professional Events:***
 - University of San Diego, Institute on International and Comparative Law, USD Summer Law Study Abroad: “International Intellectual Property Law”
Professor
May 24 –June 20, 2008, Florence
 - Annual Conference of the Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP): Session on “Exploring the Flexibilities – Tools for Adjustment of Protection Levels”
President
July 21-23, 2008, Munich
 - ALAI Canada Annual Conference: *Le droit d’auteur entre en scène: “La notion d’œuvre dramatique”*
Session Chair
September 23, 2008, Montréal
 - ALAI Annual Conference: *Diversité culturelle: ses effets sur les auteurs et artistes-interprètes ou exécutants dans le contexte de la mondialisation: “La diversité culturelle : essais de sa sauvegarde par la voie des accords sur le libre commerce et problèmes de sauvegarde lors des engagements par contrat”*
Moderator
October 5-8, 2008, Dubrovnik
 - ALAI Canada: “Trente années de jurisprudence en droit d’auteur à la Cour suprême du Canada”
Chair
November 17, 2008, Ottawa
 - *Fair Use in the Sky with Diamonds : Examining the Derivative Works Right in the Face of Fair Use: “International Fair Use, Compared”*
Speaker
December 1, 2008, San Francisco
 - Continuing education internship of Institut de recherche en propriété intellectuelle Henri-Desbois: “Copyright ou droit d’auteur : Approche des droits anglais, américain et canadien” (full day)
Speaker
December 8, 2008, Paris
 - Lunch debate of the Private Law Section (Faculty of Law): “L’impact de la langue de rédaction sur l’interprétation juridique: l’exemple du droit d’auteur”

- Speaker
February 6, 2009, Montréal
- Closed Conference of the CRDP: *Les langues du droit d'auteur*
Organizer and speaker
February 20, 2009, Montréal
 - Université de Montréal, Faculty of Law
Master in International Business Law
Course LAW-6454 – International Intellectual Property
Winter 2009
 - ALAI Annual Conference: *Celebrating 300 years of copyright and looking to its future, "Collective Administration for on-line Libraries: a Rightholder's Dream or an Outdated Illusion?"*
Panellist
June 14-18, 2009, London
 - Annual Conference of the Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP): *Horizontal Issues in IP Law: Uncovering the Matrix*. Session on "Super-rights in the Making? The Example of Rights in Sports Events (and others)"
Chair
September 13-16, 2009, Vilnius
 - National Justice Institute: *Colloque de formation annuel de la Cour fédérale, "L'originalité en droit d'auteur"*
Speaker
October 7-9, 2009, Montréal
 - ALAI Canada Annual Conference: *La Commission du droit d'auteur du Canada : vingt ans entre le droit et l'économie*
Organizer and Afternoon Session Chair
December 2, 2009, Ottawa
 - Centre for Intellectual Property Policy (McGill University): "L'Internet démocratise-t-il le droit d'auteur? Réflexions sur la participation populaire"
Speaker
March 26, 2010, Montréal
 - CDACI: *Continuing Education Seminar, "La titularité du droit d'auteur"*
Speaker (with Me Vivianne de Kinder)
May 10, 2010, Montréal
 - Annual Conference of the Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP): *Individualism and Collectiveness in Intellectual Property Law*
Session on "Collaborations in Authorship and Creativity"
Chair
May 23-26, 2010, Stockholm

- ALAI Canada Conference: “Le projet de loi C-32 : premières discussions”
Chair
June 21, 2010, Montréal
- ALAI Canada Conference: “Le projet de loi C-32 : premières discussions”
Chair
July 12, 2010, Ottawa
- ALAI Annual Conference: *La durée de protection du droit d’auteur et des droits voisins: “La résiliation des contrats et le ‘reversionary right’ ”*
Speaker
September 9-11, 2010, Vienna
- CRDP: *Lecture series on art law: “Le pillage et la restitution d’œuvres d’art”*
Session Chair
October 12, 2010, Montréal
- Marquette University Faculty of Law: Faculty Workshops, “Canada and the Three-Step Test: A Step in Which Direction?”
Speaker
October 19, 2010, Milwaukee
- Canadian IT Law Association: *The Fourteenth Annual Canadian IT Law Association Conference, “Annual IP Update : Copyright”*
Speaker
October 28-29, 2010, Montréal
- Osgoode Professional Development: *Understanding Bill C-32 : Copyright Modernization Act, “The New Sole Distribution Right Relating to Copyrighted ‘Tangible Objects’ ”*
Speaker
November 17, 2010, Toronto
- CRDP: *Lecture series on art law: “Droit et 7^{ème} Art”*
Session Chair
March 29, 2011, Montréal
- ALAI Annual Conference: *Expansion et rétrécissement du droit d’auteur : Objet, Étendue, Sanctions “Limitations découlant des normes des droits de l’homme”*
Speaker
June 29-July 1, 2011, Dublin
- ALAI Canada Annual Conference: “La mode sort ses griffes”
Session Chair
September 9, 2011, Montréal
- CRDP: *Lecture series on art law: “Art, résistance et libertés fondamentales”*
Session Chair
November 22, 2011, Montréal

- Soirées Bulles du Syndicat des chargées et charges de cours de l'Université de Montréal, "Le droit d'auteur sur la documentation pédagogique"
Speaker
March 28, 2012, Montréal
- Inaugural Lecture at Queen Mary, University of London: *Authors and Institutional Users: Finding A Fair and Appropriate Equilibrium in Copyright Law*
Chair
April 4, 2012, London
- CRDP: *Lecture series on art law: "Le vrai et le faux"*
Session Chair
May 15, 2012, Montréal
- Canadian Artist Rights Federation (CARFAC), *art+ droit: "Vivre dans le gris"*
Speaker
June 9, 2012, Ottawa
- Annual Conference of the Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP): *Intellectual Property: Methods and Perspectives*, National reports session
Speaker
July 29-August 1, 2012, Chicago
- Intellectual Property Institute of Canada, *Copyright Master Class: "Issues relating to the foundations of copyright- Part 2"*
Speaker
August 8-10, 2012, Montréal
- ALAI Canada Annual Conference: *C-11 : Pour le meilleur et pour le pire: "C-11 et les traités internationaux classiques"*
Speaker
September 28, 2012, Montréal
- Canadian IT Law Association: *The Sixteenth Annual Canadian IT Law Association Conference, "Annual Update on IP Issues for information Technology: Copyright"*
Speaker
October 29-30, 2012, Montréal
- International Association of Young Lawyers, *La propriété intellectuelle et la circulation internationale des biens – Perspectives nord-américaines et européennes : "Rapport général"*
Speaker
November 14-17, 2012, Montréal
- CEIPI Lecture series, *(Re)penser la propriété intellectuelle, questions fondamentales et nouveaux éclairages: "Du droit d'auteur au droit des utilisateurs: le Canada, un exemple?"*

Speaker

March 12, 2013, Strasbourg

- Thé-causerie du Comité des Arts, Faculty of Law of Université de Montréal
Speaker
November 5, 2013, Montréal
- IPIC's Webinar: "Robinson v. Cinar: a Landmark Test on Colourable Imitation"
Speaker
January 9, 2014, Montréal/Ottawa
- Televised interview for TFO's *Arrière-scène*: "Les droits d'auteur" – March 2014
- ALAI Canada Dinner Conference: "Robinson v. CINAR: Can a Copyright Case from Quebec Become a Canadian Precedent?"
Speaker
March 7, 2014, Toronto
- Association française pour la protection internationale du droit d'auteur : "Le droit d'auteur canadien en pleine mutation : actualité législative et jurisprudentielle"
Speaker
March 14, 2014, Paris
- International Festival of Films on Art: *Google the World Brain*
Roundtable participant: "La numérisation du livre : menace ou progrès?"
March 25, 2014, Montréal

2. *Reading committees, thesis jury (outside the Institution), review panel of funding agencies, arbitration for journal reading committees, and other academic expertise:*

2008-2009

- Member of the Editorial Board: *Computer Recht International* (Cologne)
- Member of the Editorial Board: *Propriétés intellectuelles* (Paris)
- Member of the Scientific Committee of the *Queen Mary Studies in Intellectual Property* (London)
- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada

2009-2010

- Member of the Editorial Board: *Computer Recht International* (Cologne)
- Member of the Editorial Board: *Propriétés intellectuelles* (Paris)

- Member of the Scientific Committee of the *Queen Mary Studies in Intellectual Property* (London)
- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada
- Evaluation of an application to the Killam Research Fellowships of The Canada Council for the Arts
- Arbitration of presentation proposals to the 4th International Conference on Cyberlaw in Arlington, Virginia (USA).

2010-2011

- Member of the Editorial Board: *Computer Recht International* (Cologne)
- Member of the Editorial Board: *Propriétés intellectuelles* (Paris)
- Member of the Scientific Committee of the *Queen Mary Studies in Intellectual Property* (London)
- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada
- Guest Editor-in-chief, *Canadian Intellectual Property Review*, Vol. 26, No. 1, June 2010

2011-2012

- Member of the Editorial Board: *Computer Recht International* (Cologne)
- Member of the Editorial Board: *Propriétés intellectuelles* (Paris)
- Member of the Scientific Committee of the *Queen Mary Studies in Intellectual Property* (London)
- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada

2012-2013

- Member of the Editorial Board: *Computer Recht International* (Cologne).
- Member of the Editorial Board: *Propriétés intellectuelles* (Paris)
- Member of the Scientific Committee of the *Queen Mary Studies in Intellectual Property* (London)
- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada
- Member of the Review Committee: *International Review of Intellectual Property and Competition Law (IIC)*

- Evaluation of the article “Monkey Business: Copyright and the Animal Auteur” for the *Ottawa Law Review*
- Evaluation of the article “Adapting Novel into Film” the *Ottawa Law Review*
- Evaluation of the article “Naissance et déchéances des volontés : Une histoire commune du droit civil et du droit d’auteur” for the *McGill Law Journal*
- Evaluation of the article “Limitations of Autonomy of the Will in Conventions of Exploitation of Personality Rights” for *IIC*

2013-2014

- Member of the Editorial Board: *Computer Recht International* (Cologne)
- Member of the Editorial Board: *Propriétés intellectuelles* (Paris)
- Member of the Scientific Committee of the *Queen Mary Studies in Intellectual Property* (London)
- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada
- Member of the Review Committee: *International Review of Intellectual Property and Competition Law (IIC)*
- Evaluation of the article “La publicité et la signalisation des droits de propriété intellectuelle : un encadrement à parfaire” for *Cahiers de droit*
- Evaluation of a book proposal: *Adaptation of Copyright to the Information Society* for Hart Publication (UK)
- Evaluation of the article “The “Three-Step Test” and the Burden of Proof in Disputes Under the TRIPS Agreement” for *IIC*
- Evaluation of the article “The Marrakesh Puzzle” for *IIC*

3. ***Contribution to the Community: Active Participation in Scientific, Cultural, Professional, Union, Union-Management, Governmental and Social Committees and in the Relevant Corresponding Expertise and/or Extension Activities to the Position of Professor:***

2008-2009

- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada
- President of ALAI Canada

- Canadian Representative on the Executive Committee of ALAI International
- Associate Member of the International Academy of Comparative Law

2009-2010

- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada
- President of ALAI Canada
- Canadian Representative on the Executive Committee of ALAI International
- Associate Member of the International Academy of Comparative Law

2010-2011

- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada
- President of ALAI Canada
- Canadian Representative on the Executive Committee of ALAI International
- Associate Member of the International Academy of Comparative Law

2011-2012

- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada
- Outgoing President of ALAI Canada
- Canadian Representative on the Executive Committee of ALAI International
- Associate Member of the International Academy of Comparative Law
- External reviewer for two doctoral thesis funding requests for the Luxembourg National Fund for Research

2012-2013

- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada
- Outgoing President of ALAI Canada
- Canadian Representative on the Executive Committee of ALAI International
- Associate Member of the International Academy of Comparative Law

2013-2014

- Member of the Copyright Technical Committee: Intellectual Property Institute of Canada
- Outgoing President of ALAI Canada
- Canadian Representative on the Executive Committee of ALAI International
- Associate Member of the International Academy of Comparative Law
- Co-editor of an *amicus curiae* brief for the *American Broadcasting Companies, Inc. v. Aereo, Inc.* case, United States Supreme Court
February 2014

Publications

BOOKS

GENDREAU, Y. & U. SUTHERSANEN (eds.). *A Shifting Empire 100 Years of the Copyright Act 1911*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2013, 264 p.

GENDREAU, Y. & E. MACKAAY. *Législation canadienne en propriété intellectuelle/ Canadian Legislation on Intellectual Property*. Toronto: Carswell (annual edition).

GENDREAU, Y. "Canada" in P.E. GELLER (ed.). *International Copyright Law and Practice*. New York: Matthew Bender (annual update of a loose sheet encyclopaedia until 2012).

GENDREAU, Y. "No Copyright Law is an Island" in Y. GENDREAU & U. SUTHERSANEN (eds.). *The Copyright Act 1911: One Hundred Years Later*. Cheltenham: Edward Elgar (2013): 226-244.

GENDREAU, Y. (ed.). *An Emerging Intellectual Property Paradigm - Perspectives from Canada*. Cheltenham: Edward Elgar, 2008, 318 + xxv p.

GENDREAU, YSOLDE (ed.). *Propriété intellectuelle : Entre l'art et l'argent / Intellectual Property: Bridging Aesthetics and Economics* (Proceedings from the 24th Convention of ATRIP). Montréal: Éditions Thémis, 2006.

GENDREAU, YSOLDE (ed.). *Institutions administratives du droit d'auteur / Copyright Administrative Institutions*, Cowansville: Éditions Yvon Blais, 2002.

GENDREAU, YSOLDE (ed.). *The International Protection of Photographs*. Deventer: Kluwer Law International, 1999 (with A. Nordemann & R. Oesch).

GENDREAU, YSOLDE. *La photographie et le droit d'auteur en droit français, américain, britannique et canadien*. Paris: L.G.D.J., 1994.

GENDREAU, YSOLDE. *The Retransmission Right: Copyright and the Rediffusion of Works by Cable*. Oxford: ESC Publishing Ltd., 1990.

ARTICLES SINCE 2000

GENDREAU, YSOLDE. "Une redéfinition de la Sainte-Trinité du droit (d'auteur) canadien." *Revue Propriétés intellectuelles* 43 (2012): 211-215.

GENDREAU, YSOLDE. "La réversibilité du droit d'auteur" in M. WALTER (ed.). *The Term of Copyright Protection*. Vienna (to be published).

GENDREAU, YSOLDE. "Droit d'auteur et droits de l'homme" in S. HOLMAN (ed.). *Expansion and Contraction of Copyright: Subject, Matter, Scope, Remedies*. Dublin (to be published).

GENDREAU, YSOLDE. "Surfacing: The Canadian Intellectual Property Identity" in Y. GENDREAU (ed.). *An Emerging Intellectual Property Paradigm - Perspectives from Canada*. Cheltenham: Edward Elgar (2008): 295-309.

GENDREAU, YSOLDE. "Exceptions de citation et de parodie. Le droit d'adaptation. Rapport général" in P. MISERACHS SALA ET R. XALABARDER PLANTADA (eds.). *Le droit d'auteur et la liberté d'expression*. Barcelona: Huygens Editorial (2008): 308-331.

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit d'auteur canadien et l'acculturation" in G. LEFEBVRE ET J.-L. NAVARRO (eds.). *L'acculturation en droit des affaires*. Montréal: Thémis (2007): 505-521.

GENDREAU, YSOLDE. "Objet du droit d'auteur. Œuvres protégées, Photographie" in A. LUCAS (ed.). *Jurisclasseur civil annexes - Propriété littéraire et scientifique*. Paris: Litec, 2007 (update).

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit d'auteur et la liberté d'expression au Canada" in A. STROWEL & F. TULKENS (eds.). *Droit d'auteur et liberté d'expression*. Brussels: Larcier (2006): 139-156.

GENDREAU, YSOLDE. "The Image of Copyright." *E.I.P.R.* (2006): 209-212.

GENDREAU, YSOLDE. "À la recherche d'une propriété perdue." *C.P.I.* 17 (2005): 551-575.

GENDREAU, YSOLDE. "Pour un renouveau du droit moral à travers les revendications autochtones." *Propriétés intellectuelles* 14 (2005): 15-21; In English: "Rejuvenating Moral Rights Through Immemorial Claims." *Intellectual Property Journal* 19 (2005): 227-240 and in A. LAJOIE (ed.). *Gouvernance autochtone : aspects juridiques, économiques et sociaux*. Montréal: Thémis (2007): 51-66.

GENDREAU, YSOLDE. "Canadian Copyright Law and its Charters" in U. SUTHERSANEN & J. GRIFFITHS (ed.). *Copyright and Free Speech*. Oxford: Oxford University Press (2005): 245-256.

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit de reproduction et l'Internet" in Centre for Research and Practice of Comparative Law, Istanbul University. *Colloque sur la protection juridique des beaux-arts et de l'art graphique à l'ère d'Internet*. Istanbul: Bikem B. Ozsunay Foundation for the Art of Graphic Design (2005): 69-88.

GENDREAU, YSOLDE. "Copyright Contracts in Canada: The Quebec Perspective" in U. LOEWENHEIM (ed.). *Festschrift für Wilhelm Nordemann*. Munich: C. H. Beck (2004): 579-595.

GENDREAU, YSOLDE. "La protection des droits voisins des artistes-interprètes au Canada à l'aune du Traité OMPI de 1996" in M. FICSOR (ed.). *Les droits des créateurs dans la société de l'information - Congrès de l'ALAI 14-17 septembre 2003*. Budapest: KJK-Kerszöv Legal and Business Publishers Ltd (2004): 801-808.

GENDREAU, YSOLDE. "Copyright and Freedom of Expression in Canada" in P. TORREMANS (ed.). *Copyright and Human Rights*. La Hague: Kluwer (2004): 21-36.

GENDREAU, YSOLDE. "Exporting Copyright Models: The Canadian Retransmission Right and the Internet." *Intellectual Property Journal* 16 (2003): 547-559.

GENDREAU, YSOLDE. "Lettre du Canada - Actualités du droit d'auteur." *Propriétés intellectuelles* 5 (2002): 124-130.

GENDREAU, YSOLDE. "Sintese Possivel ou Impossivel do Direito Civil e da Common Law - O Exemplo do Canada." *Temas de Propriedade Intelectual* 5-7 (2001): 85-99.

GENDREAU, YSOLDE. "Integratsiya avtorskoga prava kanady." *INTELLEKTUALNAYA SOBSTVENNOST - Avtorskoe Pravo i Smezhnye Prava* #10 (2001): 62-69, #11 (2001): 67-79; #12 (2001): 70-76.

GENDREAU, YSOLDE. "Technical Protection Measures and the Rebirth of Formalities" in V. CAPPELLINI & J. HEMSLEY (eds.). *Electronic Imaging and the Visual Arts-EVA 2001 Florence*. Bologna: Pitagora Editrice (2001): 62-66.

GENDREAU, YSOLDE. "Authorization Revisited." *Journal of the Copyright Society* 48 (2001): 341-362.

GENDREAU, YSOLDE. "The Copyright Civilisation in Canada." [2000] *Intellectual Property Quarterly* (2000): 84-102; In French: "La civilisation du droit d'auteur au Canada." *Revue internationale de droit comparé* (2000): 101-123.

GENDREAU Ysolde, "A Technologically Neutral Solution for the Internet: Is It Wishful Thinking?" in P. TORREMANS & I. STAMATOUDI (eds.). *Copyright in the New Digital Environment: The Need to Redesign Copyright (Perspectives on Intellectual Property series, vol. 7)*. London: Sweet & Maxwell (2000): 1-16 (AND in Service de la formation permanente du Barreau du Québec (ed.). *Développements récents en droit du divertissement*. Cowansville: Éditions Yvon Blais (2000): 17-35.)

MAJOR PUBLICATIONS BEFORE 2000

GENDREAU, YSOLDE. "Objet du droit d'auteur. Œuvres protégées. Photographies" in A. LUCAS (ed.). *Jurisclasseur civil annexes - Propriété littéraire et artistique*. Paris: Litec, 1999.

GENDREAU, YSOLDE. "Intention and Copyright Law" in F. POLLAND-DULIAU (ed.). *Internet and Copyright Law (Perspectives on Intellectual Property Law series, vol. 5)*. London: Sweet & Maxwell (1999): 1.

GENDREAU, YSOLDE. "An Example of the Other Copyright" in *Festschrift for Gunnar Karnell*. Stockholm: Carlson Publishers (1999): 203.

GENDREAU, YSOLDE. "Flash sur la photo." *Cahiers de propriété intellectuelle* 11 (1999): 689.

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit de reproduction et l'Internet." *Revue internationale du droit d'auteur* 178 (1998): 3; In Spanish: *Revista de derecho privado* 4 (1998-99): 1-21.

GENDREAU, YSOLDE. "La armonizacion del derecho de autor en la Union europea y en norteamérica" in M. BECERRA RAMIREZ. *Derecho de la propiedad intelectual - Una perspectiva trinacional*. Mexico: Universidad Autonoma de Mexico (1998): 101.

GENDREAU, YSOLDE. "Nouveau visage pour la loi canadienne sur le droit d'auteur." *Légipresse II* (1997): 157; *Revue du Barreau canadien* 76 (1997): 384; In German: *GRUR Int.* (1997): 643.

GENDREAU, YSOLDE. "Les brevets de médicaments au Canada : de la licence obligatoire à la réglementation des prix." *Revue du droit de la propriété intellectuelle* 76 (1997): 23-29 AND in *Actes de la réunion annuelle de l'International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property*. Paris (1997): 215.

GENDREAU, YSOLDE. "International Agreements in Intellectual Property Law" in *Making Business Sense of Intellectual Property (Meredith Lectures 1996)*. Cowansville: Éditions Yvon Blais (1997): 45.

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit comparé" in Y. MARCELLIN. *Photographie et loi*. Paris: CEDAT (1997): 163.

GENDREAU, YSOLDE. "La mise en œuvre de l'ADPIC aux États-Unis et au Canada" in *Actes de la réunion annuelle de l'International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property*. Paris (1996): 39.

GENDREAU, YSOLDE. "Canadian Copyright Reform: We Do It Our Way" in *Copyright Reform: The Package, The Policy and the Politics*. Toronto: Insight Publications Inc., 1996.

GENDREAU, YSOLDE. "La propriété intellectuelle dans le cadre de l'ALENA" in Centre Jacques-Cartier (ed.). *La régulation juridique des espaces économiques ; interactions GATT/OMC, Union européenne, Aléna*. Lyon: Université Jean-Moulin Lyon III (1996): 229.

GENDREAU, YSOLDE. "Une industrie culturelle concernée par l'ALENA : le cas des producteurs de disques" in C. DEBLOCK, C. EMERI, J-C. GAUTRON & A. MACLEOD (eds.). *Du libre-échange à l'union politique : Le Canada dans l'Accord de libre-échange nord-américain, La France dans le Marché unique*. Paris: L'Harmattan (1996): 561.

GENDREAU, YSOLDE. "Intérêt public et droit d'auteur en droit canadien" in Institut français de presse (ed.). *L'intérêt public : principe du droit de la communication*. Paris: Victoires-Éditions (1996): 71.

GENDREAU, YSOLDE. "Introduction à l'étude du Code civil du Québec." *Comparative Law Review of Waseda University* 29 (1996): 111 (in Japanese).

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit d'auteur de la Couronne en droit comparée - Les leçons du droit comparé." *Revue juridique Thémis* 30 (1995-96):241; In English: *Intellectual Property Journal* 10 (1995-96): 341.

GENDREAU, YSOLDE. "La titularité des droits sur les logiciels créés par un employé." *Revue canadienne de propriété intellectuelle* 12 (1995): 147.

GENDREAU, YSOLDE. "Copyright Harmonisation in the European Union and in North America." *Columbia-VLA Journal of Law & Arts* 20 (1995): 37 AND *European Intellectual Property Review* (1995): 488.

GENDREAU, YSOLDE. "Digital Technology and Copyright: Can Moral Rights Survive the Disappearance of the Hard Copy?" in C. BECKER (ed.). *Symposium sur la technologie numérique et le droit d'auteur*. Ottawa: Department of Public Works and Government Services Canada (1995): 141.

GENDREAU, YSOLDE. "Digital Technology and Copyright: Can Moral Rights Survive the Disappearance of the Hard Copy?" *Entertainment Law Review* (1995): 212.

GENDREAU, YSOLDE. "Multimedia Challenges to Copyright" in K. BRUNNSTEIN & P.P. SINT (eds.). *Intellectual Property Rights and New Technologies, Proceedings of the KnowRight'95 Conference*. Vienna: R. Oldenbourg (1995): 304.

GENDREAU, YSOLDE & ROBERT G. HOWELL. "Qualitative Standards for the Protection of Literary and Artistic Property." in Association québécoise de droit comparé (ed.). *Contemporary Law - 1994 - Droit contemporain*. Cowansville: Éditions Yvon Blais (1995): 518.

GENDREAU, YSOLDE. "La constance du droit d'auteur canadien" in *Mélanges André-Françon*. Paris: Dalloz (1995): 235.

GENDREAU, YSOLDE. "Evolucion reciente de la ley canadiense de copyright." *Revista mexicana del derecho de autor* 5:16 (1994): 9.

GENDREAU, YSOLDE. "Aperçu comparatif de la protection des photographies." *Il Diritto di Autore* 65 (1994): 337.

GENDREAU, YSOLDE. "Moral Rights" in G.F. HENDERSON (ed.). *Copyright and Confidential Information Law in Canada*. Toronto: Carswell (1994): 161.

GENDREAU, YSOLDE. "An Intellectual Property Law Renaissance in Europe" in G.R. STEWART, M.J. TAWFIK & M. IRISH (eds.). *International Trade and Intellectual Property: the Search for a Balanced System*. Westview: Boulder, Co. (1994): 41.

GENDREAU, YSOLDE. "Morale publique et morale privée en propriété intellectuelle" in *La morale et le droit des affaires (Journées Maximilien-Caron 1993)*. Montréal: Éditions Thémis (1993): 203.

GENDREAU, YSOLDE. "Recent Developments in Canadian Copyright Law." *Journal of the Copyright Society of the U.S.A* 41 (1993-94): 183.

GENDREAU, YSOLDE. "Le critère de fixation en droit d'auteur." *Revue internationale du droit d'auteur* 159 (1994): 111.

GENDREAU, YSOLDE. "Droit d'auteur et droits de la personnalité : droit français, droit québécois et droit canadien" in H.P. GLENN (ed.). *Droit québécois et droit français : communauté, autonomie, concordance*. Cowansville: Éditions Yvon Blais (1993): 291.

GENDREAU, YSOLDE. "La nature du droit d'auteur selon le nouveau Code civil." *Revue juridique Thémis* 27 (1993): 85.

GENDREAU, YSOLDE. "De l'importance d'être constant." *Revue du Notariat* 96 (1993-94): 129.

GENDREAU, YSOLDE. "Les hauts et les bas du "look and feel"." *D.T.I.* 2 (1993): 5.

GENDREAU, YSOLDE. "La durée de protection des photographies : une donnée révélatrice." *Cahiers de propriété intellectuelle* 5 (1992-93): 375.

GENDREAU, YSOLDE. "Copyright Ownership of Photographs in Anglo-American Law." *European Intellectual Property Review* (1993): 207.

GENDREAU, YSOLDE. "The Continuing Saga of Colourisation." *Intellectual Property Journal* 7 (1993): 340.

GENDREAU, YSOLDE. "Reconnaissance timorée du droit moral aux États-Unis." *Images juridiques* 80 (April 1991): 6.

GENDREAU, YSOLDE. "'Note' sous *Télé-Métropole c. Bishop*, Cour suprême du Canada, 16 août 1990." *Revue internationale du droit d'auteur* 147 (January 1991): 298.

GENDREAU, YSOLDE. "Colourizing Movies: Some International Ramifications." *Intellectual Property Journal* 5 (1989-90): 297.

GENDREAU, YSOLDE. "A Canadian Retransmission Right: A Reality at Last." *Intellectual Property Journal* 4 (1988-89): 397.

GENDREAU, YSOLDE. "La loi française du 3 juillet 1985 : un modèle pour les droits des artistes-interprètes canadiens?" *Cahiers de propriété intellectuelle* 1 (1988-89): 371; In English: *Canadian Patent Reporter* (3rd) 17 (1988): 481.

GENDREAU, YSOLDE. "Genèse du droit moral dans les droits d'auteur français et anglais." *Revue de la recherche scientifique - Droit prospectif* 13 (1988): 41.

Lectures

CEIPI Lecture series: (Re)penser la propriété intellectuelle, questions fondamentales et nouveaux éclairages: "Du droit d'auteur au droit des utilisateurs: le Canada, un exemple?"

Speaker

March 12, 2013, Strasbourg

International Association of Young Lawyers: La propriété intellectuelle et la circulation internationale des biens – Perspectives nord-américaines et européennes: "Rapport général"

Speaker

November 14-17, 2012, Montréal

Canadian IT Law Association: The Sixteenth Annual Canadian IT Law Association Conference, “Annual Update on IP Issues for information Technology: Copyright”

Speaker

October 29-30, 2012, Montréal

Annual Conference of the Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP): Intellectual Property: Methods and Perspectives, National Reports Session

Speaker

July 29-August 1, 2012, Chicago

Intellectual Property Institute of Canada, Copyright Master Class: “Issues relating to the foundations of copyright- Part 2”

Speaker

August 8-10, 2012, Montréal

ALAI-Canada Annual Conference, C-11 : Pour le meilleur et pour le pire: “C-11 et les traités internationaux classiques”

Speaker

September 28, 2012, Montréal

Inaugural Lecture at Queen Mary, University of London: Authors and Institutional Users: Finding a Fair and Appropriate Equilibrium in Copyright Law

Chair

April 4, 2012, London

CRDP: Lecture series on art law: “Le vrai et le faux”

Session Chair

May 15, 2012, Montréal

Canadian Artist Rights Federation (CARFAC), art+ droit: “Vivre dans le gris”

Speaker

June 9, 2012, Ottawa

Soirées Bulles du Syndicat des chargées et charges de cours de l’Université de Montréal, “Le droit d’auteur sur la documentation pédagogique”

Speaker

March 28, 2012, Montréal

CRDP: Lecture series on art law: “Art, résistance et libertés fondamentales”

Session Chair

November 22, 2011, Montréal

Annual Conference of the Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP): IP Law at the Crossroads of Trade

Participant, July 25-27, 2011, Singapore

CIPP Seminar Series 2011-2012: “Multiple Authorship”

Participant, September 15, 2011, Montréal

Regroupement des praticiens du droit des marques de commerce: “La théorie des agissements parasitaires: un nouveau venu qui bouleversera le droit des marques de commerce?”

Participant, October 3, 2011, Montréal

Regroupement des praticiens du droit des marques de commerce: “Dissiper la confusion: le rôle du juge et de l’expert en marques de commerce après l’arrêt Masterpiece de la Cour suprême du Canada”

Participant, November 2, 2011, Montréal

CIPP Seminar Series 2011-2012: “3500 Footnotes Later: Is It All Patently Obvious Now?”

Participant, November 16, 2011, Montréal

Dîner-conférence de l’ALAI-Canada: “Une revue des décisions de la Cour du Québec, division des petites créances, en matière de droit d’auteur”

Participant, November 23, 2011, Montréal

Association des juristes pour l’avancement de la vie artistique: “L’éventail de questions de droit d’auteur devant la Cour suprême en 2011: à quoi s’attendre?”

Participant, December 8, 2011, Montréal

CIPP Seminar Series 2011-2012: “Copyfraud and Other Abuses of Intellectual Property Law”

Participant, January 26, 2012, Montréal

ALAI-Canada Dinner Conference: “Les contributions versées par les stations de radio au milieu de la musique canadienne: pour en finir avec la confusion des genres”

Participant, March 13, 2012, Montréal

ALAI-Canada Dinner Conference: “Revue de la jurisprudence en droit d’auteur de 2011”

Participant, April 18, 2012, Montréal

Regroupement des praticiens du droit des marques de commerce: “La langue, la Charte de la langue française et les marques de commerce: les mots hors-la-loi”

Participant, April 19, 2012, Montréal

GENDREAU, YSOLDE. “Transformative Works in Canada and in France.” McCarthy Institute Symposium for Intellectual Property and Technology Law: Fair Use in the Sky with Diamonds. San Francisco, November 2008.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair : “La diversité culturelle : essais de sa sauvegarde par la voie des accords sur le libre commerce et problèmes de sauvegarde lors des engagements par contrat.” Annual Conference of ALAI Internationale: Diversité culturelle: ses effets sur les auteurs et artistes-interprètes ou exécutants dans le contexte de la mondialisation. Dubrovnik, October 2008.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, “Orphan Works.” ALAI Canada Breakfast Conference. Toronto, May 2008.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, “Law and the Protection of Aboriginal Culture and Knowledge.” Knowledge, Culture and Human Rights Colloquium, Centre for Innovation Law and Policy, University of Toronto. Toronto, May 2008.

GENDREAU, YSOLDE. “Réflexions sur la propriété intellectuelle canadienne.” Canadian Bar Association – Québec Division. Montréal, February 2008.

GENDREAU, YSOLDE & BRIGITTE LEFEBVRE. “L’auteur et ses proches.” Chaire du Notariat, Université de Montréal. Montréal, December 2007.

GENDREAU, YSOLDE. “La musique, un banc d’essai pour le droit d’auteur.” Colloque de la Société québécoise de recherche en musique: Éthique, droit et musique. Montréal, October 2007.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, “Le “fair use” en droit d’auteur.” Annual Conference of the Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP). Buenos Aires, July 2007.

GENDREAU, YSOLDE. “Developments in Copyright Law: The Impact of the Robertson Case.” National Justice Institute Federal Court and Federal Court of Appeal Education Seminar on Intellectual Property. Ottawa, May 2007.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, "Droit d'auteur et droit constitutionnel." ALAI Canada Annual Conference: Un cocktail de droit d'auteur. Montréal, May 2007.

GENDREAU, YSOLDE. "Canadian Copyright Law at the Crossroads between Copyright and Droit d'auteur." CIPI / Centre Innovation-Propriété intellectuelle des Facultés universitaires Saint-Louis. Brussels, March 2007.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, "Table ronde sur l'enseignement de la propriété intellectuelle." Annual Conference of the Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP) – Intellectual Property and Market Power: The North-South Paradigm. Parma, Italy, September 2006.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, "Rapports nationaux." Annual Conference of the Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP) – Intellectual Property and Market Power: The North-South Paradigm. Parma, Italy, September 2006.

GENDREAU, YSOLDE. Rapporteur de panel : "Exceptions de citation et parodie. Le droit d'adaptation." Annual Conference of ALAI Internationale: Droit d'auteur et liberté d'expression. Barcelona, June 2006.

GENDREAU, YSOLDE. Panellist, "The information and Communication Regime." Michigan State University College of Law Symposium: The International Intellectual Property Regime Complex. East Lansing, April 2006.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair : "Droit d'auteur et droit de la concurrence." Conference of ALAI Internationale: Regard sur les sources du droit d'auteur. Paris, September 2005.

GENDREAU, YSOLDE. "Native Claims to Moral Rights." Enlarging the Canadian Intellectual Property Academy Conference. London, Ontario, January 2005.

GENDREAU, YSOLDE. "Autochtones et protection des droits d'auteur." CRDP Conference: Autochtonie et gouvernance. Montréal, October 2004.

GENDREAU, YSOLDE. Chair of a roundtable, "Le piratage dans le domaine de l'audiovisuel : la diversité culturelle en danger?" Chaire Jean-Monnet. Montréal, September 2004.

GENDREAU, YSOLDE. "The Protected Works; the Economic Rights; International Issues." Conference of the Intellectual Property Institute of Canada: Understanding the Business of Copyright. Montréal, August 2004.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, Roundtable on the teaching of intellectual property. Annual Conference of the Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP). Utrecht, July 2004.

GENDREAU, YSOLDE. "Les fondements du droit d'auteur : le droit d'auteur est-il pour l'auteur?" Conference of ALAI Canada: Remodeler le droit d'auteur : sur la piste du droit d'auteur de demain. Ottawa, May 2004.

GENDREAU, YSOLDE. "Les contrats de droit d'auteur au Québec." Université de Lyon II Lumière. Lyon, April 2004.

GENDREAU, YSOLDE. "La copie privée et le numérique." École doctorale de l'Université de Strasbourg III Robert-Schuman. Strasbourg, March 2004.

GENDREAU, YSOLDE. "Private Copying Regimes: Uneasiness over an Essential Copyright Tool." Law & Technology Institute, McCarthy Tétrault Eminent Speakers Series, janvier 2004, Halifax.

GENDREAU, YSOLDE. "Constitutional Complementarity: Copyright Contracts in Quebec." Centre for Innovation Law and Policy, University of Toronto. Toronto, November 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "Atelier sur le droit d'auteur." Canadian Museums Association. Montréal, October 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "Private Copy Systems: Looking for a Tarification Model." International Conference on National Copyright Administration, Copyright Board of Canada. Ottawa, October 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "Accommodating Copyright for Indigenous Peoples: A Global Opportunity." International Conference of the Faculty of Law of the University of British Columbia and the Osgoode Hall Law School: Intellectual Property and Biotechnology in the Age of Globalisation: Challenges, Opportunities and Risks. Vancouver, September 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "La protection des interprétations ou exécutions sonores : l'exemple du Canada." ALAI internationale Annual Conference: La protection des droits des créateurs dans la société de l'information. Budapest, September 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "International Issues." Intellectual Property Institute of Canada Conference: Understanding the Business of Copyright. Montréal, August 2003.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, "Sessions de propriété intellectuelle." Annual Conference - Journée des recherches en droit, Canadian Association of Law Teachers. Halifax, June 2003.

GENDREAU, YSOLDE. Speaker and Session Chair, "Training and Design Workshop for Distance Learning Tutors." World Intellectual Property Organization (WIPO). Geneva, May 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "Copyright in and around the Supreme Court of Canada." British Literary and Artistic Copyright Association. London, March 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "International Copyright: Fair Dealing and Parody in Canada." LL.M. in International Property Law program, Queen Mary College, University of London. London, March 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "Intellectual Property Global Policy: Pharmaceutical Patents in Canada." LL.M. in International Property Law program, Queen Mary College, University of London. London, March 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "Staff Seminar: Copyright Reform in Canada." Queen Mary College, University of London. London, March 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "Copyright and Freedom of Expression in Canada." King's College London. London, March 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "Anonymous and Pseudonymous Works in Comparative Copyright Law." Intellectual Property in the New Millennium Seminars, Oxford Intellectual Property Research Centre at St. Peter's College. Oxford, March 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "Anonymous and Pseudoanonymous Authors." AHRB Research Centre for Studies in Intellectual Property and Technology Law, Faculty of Law of the University of Edinburgh. Edinburgh, March 2003.

GENDREAU, YSOLDE. Speaker, "Projet IRMA : Atelier sur les questions juridiques entourant le travail sur les manuscrits et les archives littéraires." Department of French Language and Literature, McGill University. Montréal, February 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "Cours inaugural sur le droit d'auteur." LL.M. in Intellectual Property program, Osgoode Hall Law School. Toronto, January 2003.

GENDREAU, YSOLDE. "Copyright and droit d'auteur: Two Visions." ALAI Canada Breakfast Conference. Toronto, November 2002.

GENDREAU, YSOLDE. Distinguished Speaker at Western Law: "The Exportation of Copyright Models: The Retransmission Right and the Internet." London, Ontario, November 2002.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair. CRDP-LexUM : 4^e conférence internationale Internet pour le droit : Les nouveaux enjeux de la propriété intellectuelle. Montréal, October 2002.

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit d'auteur : deux visions" Canadian Bar Association - Québec, Information, Telecommunication and Intellectual Property Section. Montréal, September 2002.

GENDREAU, YSOLDE. "Non-US International Issues." Conference of the Intellectual Property Institute of Canada: Understanding the Business of Copyright. Montréal, August 2002.

GENDREAU, YSOLDE. Seminar for the Attorney-General's Department of Australia on the current state of Canadian law. Canberra, July 2002.

GENDREAU, YSOLDE. "Copyright and Freedom of Expression: The Developing Law in Canada, the UK, and Australia." Public Conferences of the Intellectual Property Research Institute of Australia. Melbourne & Sydney, July 2002.

GENDREAU, YSOLDE. National Rapporteur on copyright and the information society. Sixteenth Conference of the International Academy of Comparative Law. Brisbane, Australia, July 2002.

GENDREAU, YSOLDE. "Quel est le statut de l'auteur anonyme et/ou pseudonyme?" Seminar on the figure of the author hosted by Séminaire interdisciplinaire d'études juridiques and Centre interdisciplinaire de recherche en droit de la culture des Facultés universitaires Saint-Louis. Brussels, May 2002.

GENDREAU, YSOLDE. Keynote speaker, "Copyright and Freedom of Expression." Conference of the British Association of Canadian Studies: Rights in Information. London, March 2002.

GENDREAU, YSOLDE. "L'ironie de l'exportation des modèles juridiques - le cas iCraveTV et JumpTV." 1er mardi du mois du CRDP. Montréal, February 2002.

GENDREAU, YSOLDE. 8th Katz-Kiley Conference: The Exportation of Copyright Models: The Retransmission Right and the Internet. Houston, Texas, January 2002.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair on the comparative aspects of Copyright Tribunals. CRDP Conference - Institutions administratives du droit d'auteur. Montréal, October 2001.

GENDREAU, YSOLDE. "La révision de la loi canadienne sur le droit d'auteur continue." Conference EVA 2001 Montréal - HELPING IMPROVE CANADIAN - EUROPEAN UNION COOPERATION IN 'CULTURE & TECHNOLOGY' IN THE NEXT DECADE. Montréal, October 2001.

GENDREAU, YSOLDE. "The Tariff 22 Decision and the Right to Authorise." Annual Conference of the Canadian Association of Law Teachers, Intellectual Property Section. City of Québec, May 2001.

GENDREAU, YSOLDE. "Technical Protection Measures and the Rebirth of Formalities." Conference EVA 2001 - Electronic Imaging and the Visual Arts. Florence, March 2001.

GENDREAU, YSOLDE. "On the Right to Authorise." ALAI Canada Breakfast Conference. Toronto, March 2001.

GENDREAU, YSOLDE. "La propriété intellectuelle et la diffusion sur les réseaux des documents électroniques." 27e Congrès de l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED). Montréal, November 2000.

GENDREAU, YSOLDE. "Table ronde sur la technologie et le droit international." Annual Conference of the Canadian Council on International Law: Tournés vers l'avenir : le droit international au 21e siècle. Ottawa, October 2000.

GENDREAU, YSOLDE. "La loi sur le droit d'auteur à l'ère de l'internet : l'importance de savoir s'adapter." Annual Conference of the Canadian Institute for the Administration of Justice: Science, vérité et justice. Victoria, BC., October 2000.

GENDREAU, YSOLDE. "The Tariff 22 Decision of the Canadian Copyright Board: Copyright Meets the Internet." Dinner Conference of the Australian Copyright Society. Sydney, Australia, May 2000.

GENDREAU, YSOLDE. "Une loi sur le droit d'auteur technologiquement neutre est-elle possible?" Formation permanente du Barreau du Québec - Développements récents en droit du divertissement. Montréal, April 2000.

GENDREAU, YSOLDE. "Is a Technologically Neutral Copyright Law a Possibility?" ALAI Canada Dinner Conference. Toronto, March 2000.

GENDREAU, YSOLDE. "The Expected Contribution of the Intellectual Property Rights System to Economic Development." APEC Symposium on Intellectual Property Rights: Contribution of Intellectual Property Rights System to Economic Development in the APEC Region. Sapporo, Japan, February-March, 2000.

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit de citation des œuvres artistiques." ALAI Canada Dinner Conference. Montréal, February 2000.

GENDREAU, YSOLDE. "Le statut juridique des productions multimédia." Colloque de la CREPUQ : Université, TIC et droit d'auteur : Questions? Défis! Solutions! Montréal, January 2000.

GENDREAU, YSOLDE. "La décision de la Commission du droit d'auteur sur la transmission par Internet." Rencontre spéciale sur les droits électroniques et le multimédia, Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction. Montréal, January 2000.

GENDREAU, YSOLDE. "La mise en réseau des œuvres d'art et de la littérature." Roundtable hosted by Commission de reconnaissance des associations d'artistes et des associations de producteurs. Montréal, December 1999.

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit d'auteur et l'Internet." European Law Students Association: Intellectual Property in the World Today. Lublin, Poland, December 1999.

GENDREAU, YSOLDE. "La loi canadienne sur les brevets." Rencontres franco-québécoises sur la valorisation de la recherche et le transfert technologique dans le cadre des relations universités/entreprises. Montréal, July 1999.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, "Propriété intellectuelle et peuples autochtones." ATRIP Annual Conference. Geneva, July 1999.

GENDREAU, YSOLDE. "Synthèse possible du droit civil et de la common law : l'exemple du Canada." ALAI Internationale Annual Conference. Berlin, June 1999.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, "Les modes alternatifs de résolution de conflits en propriété intellectuelle - réalité ou fiction." ACPD Annual Conference. Sherbrooke, June 1999.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, "Le droit d'auteur à l'université." ACPD Annual Conference. Sherbrooke, June 1999.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, "L'intérêt public." Journées d'étude de l'Association littéraire et artistique internationale. Cambridge, September 1998.

GENDREAU, YSOLDE. "Economic Globalisation and Intellectual Property." Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM and International Association of Legal Science: El impacto de la globalización económica en los sistemas jurídicos nacionales. Mexico, June 1998.

GENDREAU, YSOLDE. "La proposition de directive européenne sur le droit d'auteur et l'Internet." Conference of the Canadian Association of Law Teachers. Ottawa, June 1998.

GENDREAU, YSOLDE. "The Uniqueness of the Canadian Copyright System." Conference of the Faculty of Law, University of Stockholm. Stockholm, April 1998.

GENDREAU, YSOLDE. "The Reproduction Right and the Internet." Annual Meeting of the Swedish Copyright Association. Stockholm, April 1998.

GENDREAU, YSOLDE. "Internet et droit d'auteur." Conférence de l'Association Droit de la communication. Paris, February 1998.

GENDREAU, YSOLDE. "The New Canadian Copyright Act." Conference of the Instituut voor Informatierecht. Amsterdam, January 1998.

GENDREAU, YSOLDE. "La réforme du droit d'auteur : actualités et perspectives." Lunch Conference of the Telecommunication, Information and Intellectual Property Section of the Canadian Bar Association, Montréal Section. Montréal, November 1997.

GENDREAU, YSOLDE. "La protection des droits de reproduction de l'artiste." Conference of the International Association of Legal Science: La protection juridique des beaux-arts et l'art graphique à l'ère d'Internet. Istanbul, November 1997.

GENDREAU, YSOLDE. "Les brevets de médicaments au Canada : de la licence obligatoire à la réglementation des prix." ATRIP Annual Conference. Paris, July 1997.

GENDREAU, YSOLDE. "Présentation générale de la Loi C-32 et sommaire des dispositions particulières." ALAI Canada Conference: Le droit d'auteur canadien après C-32 et vers l'an 2000. Montréal, June 1997.

GENDREAU, YSOLDE. "La parodie et le droit d'auteur canadien." Annual Conference of the Canadian Association of Law Teachers. St. John's, Newfoundland, June 1997.

GENDREAU, YSOLDE. "La mise en œuvre de l'ADPIC aux États-Unis et au Canada." ATRIP Annual Conference. Casablanca, September 1996.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, "Le droit moral." ALAI Internationale Conference: Copyright and the Global Information Infrastructure. Amsterdam, June 1996.

GENDREAU, YSOLDE. "Canadian Copyright Reform: We Do It Our Way." Insight Copyright Reform Conference: The Package, the Policy and the Politics. Toronto, May 1996.

GENDREAU, YSOLDE. "Les conventions internationales." Meredith Conference: La propriété intellectuelle : faites-en votre affaire. Montréal, May 1996.

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit d'auteur et les musées : un nouveau point de vue." Canadian Museums Association: Colloque sur la gestion et les questions juridiques. Ottawa, March 1996.

GENDREAU, YSOLDE. Session Chair, "Propriété intellectuelle et inforoutes." Colloque Les autoroutes de l'information : enjeux et défis, Entretiens Jacques-Cartier. Lyon, December 1995.

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit moral et les œuvres cinématographiques en Amérique du Nord." Colloque Le cinéma et son droit, Entretiens Jacques-Cartier. Lyon, December 1995.

GENDREAU, YSOLDE. Roundtable, "Droit d'auteur de la Couronne : l'information juridique doit-elle être gratuite?" AQDIJ Conference: L'autoroute de l'information : convergence du droit et de la technologie. Montréal, November 1995.

GENDREAU, YSOLDE. "Multimedia Challenges to Copyright." KnowRight'95 Conference, Austrian Computer Society. Vienna, August 1995.

GENDREAU, YSOLDE. "The Canadian Report on Copyright and the Information Highway." ATRIP Annual Conference. Seattle, July 1995.

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit d'auteur de la Couronne en droit comparé : les leçons du droit comparé - Rapport général." CRDP Conference: Le droit d'auteur de la Couronne à l'heure de l'autoroute de l'information. Montréal, May 1995.

GENDREAU, YSOLDE. "La titularité des droits sur les logiciels créés par un employé." Conference of Institut Wilson & Lafleur: Une approche pratique au droit de l'informatique. Montréal, April 1995.

GENDREAU, YSOLDE. "Le droit d'auteur et la technologie numérique : la disparition de la copie mène-t-elle à la disparition de l'auteur?" Symposium of the Department of Justice Canada: La technologie numérique et le droit d'auteur. Ottawa, March 1995.

GENDREAU, YSOLDE. "L'ALÉNA et la propriété intellectuelle." Colloque La régulation juridique des espaces économiques, Entretiens Jacques-Cartier. Lyon, December 1994.

GENDREAU, YSOLDE. "L'intérêt public et le droit d'auteur." Séminaire franco-québécois sur l'intérêt public et le droit des médias en France et au Québec. Paris, September 1994.

GENDREAU, YSOLDE. "Critères qualitatifs de la protection de la propriété littéraire et artistique - Rapport canadien." Fourteenth Conference of the International Academy of Comparative Law. Athens, August 1994.

GENDREAU, YSOLDE. "Canadian Copyright Law after NAFTA." Conference on Intellectual Property and Industrial Development in NAFTA. Mexico, June 1994.

GENDREAU, YSOLDE. "La dématérialisation de la création." ACFAS Conference. Montréal, May 1994.

GENDREAU, YSOLDE. "Copyright Law - Basic Issues, Moral Rights, Neighbouring Rights." Cours de formation pour le Ministère de la Justice, Ottawa, February 1994.

GENDREAU, YSOLDE. "The Law of Unfair Competition and the Law on Confidential Information in Quebec." Training course for the Department of Justice Canada. Ottawa, January 1994.

GENDREAU, YSOLDE. "Recent Developments in Canadian Copyright Law." Annual Assembly of the Copyright Law Association of Japan. Tokyo, November 1993.

GENDREAU, YSOLDE. "Introduction to Canadian Copyright Law." Faculty of Law, Waseda University. Tokyo, November 1993.

GENDREAU, YSOLDE. "Introduction to the Civil Code of Quebec." Institute on Comparative Law, Waseda University. Tokyo, November 1993.

GENDREAU, YSOLDE. "The Copyright Protection of Photographs in Europe and in North America." Japan Professional Photographers Association. Tokyo, November 1993.

GENDREAU, YSOLDE. "Droit d'auteur et droits de la personnalité : droit français, droit québécois et droit canadien." Congrès de l'Association Henri-Capitant : La circulation du modèle juridique français. Nice & Genova, May 1993.

GENDREAU, YSOLDE. "Une industrie culturelle concernée : les producteurs de disques." Colloque La France dans le marché européen unique - Le Québec dans l'Accord de libre-échange nord-américain. Montréal, April 1993.

GENDREAU, YSOLDE. "Morale publique et morale privée en propriété intellectuelle." Journées Maximilien-Caron: La morale et le droit des affaires. Montréal, March 1993.

GENDREAU, YSOLDE. "The Law of Exhaustion, Parallel Importation and Grey Marketing Within the European Trading Bloc, International Trade & Intellectual Property : The Search for a Balanced System." Canadian-American Research Centre. Windsor, Ontario, February 1993.

GENDREAU, YSOLDE. "La nature du droit d'auteur selon le nouveau Code civil." ALAI Canada Conference: Le nouveau Code civil et les créateurs. Montréal, December 1992.

GENDREAU, YSOLDE. "La durée de protection des photographies : une donnée révélatrice." ALAI Canada Conference. Montréal, September 1992.

GENDREAU, YSOLDE. "Le "look and feel" en droit d'auteur." Conference of the Canadian Institute. Montréal, May 1992.

Conferences and Seminars:

- June 2006: ALAI Internationale Study Days, Barcelona
- Spring 2005: Annual Conference of ALAI Canada, Montréal
- July 11-13, 2005: Organized the Annual Conference of ATRIP (Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property): Propriété intellectuelle : entre l'art et l'argent/Intellectual Property: Bridging Aesthetics and Economics, Montréal
- October 11-12, 2012: Organized the Public Law Research Centre (CDRP) Conference: Institutions administratives du droit d'auteur, Montréal
- June 3, 1999: Organized the Humanities and Social Sciences Federation of Canada Annual Conference: Le droit d'auteur dans le milieu universitaire, Sherbrooke
- May 10-11, 1995: Co-organized with Jacques Frémont and Daniel Poulin the Public Law Research Centre (CDRP) Conference: Le droit d'auteur de la Couronne à l'heure de l'autoroute de l'information, Montréal