

Témoignage – Rencontre avec Stéphane Laporte

Par Thomas Legault-Perron

Samedi 26 avril 2025, 8h45.

Sous une pluie battante, j'arrive à la « nouvelle » Maison de Radio-Canada sous le regard attentif d'une affiche électorale des troupes libérales de Mark Carney. C'est la deuxième fois que je visiterai l'immeuble (la première fois était pour une visite guidée), mais la première que je suis invité dans les coulisses de la production d'une émission en direct! Je profite de l'entrée d'une employée pour me diriger vers le comptoir d'accueil où la sécurité me remet un badge de visiteur.

Passage obligé au séchoir, puis l'adjoint de Stéphane, Marc-André, me salue et me questionne sur mon degré de nervosité. Plus fébrile que nerveux d'être dans ces lieux!

Marc-André et moi prenons l'ascenseur vers le 4^e étage où se trouve le studio d'enregistrement de l'édition du samedi de *Dessine-moi un matin*. Exceptionnellement, l'édition du dimanche y sera aussi enregistrée en raison de la soirée électorale fédérale dont la préparation mobilise plusieurs espaces dans la Maison de Radio-Canada!

Je fais alors la connaissance de Stéphane, avec qui je discuterai pendant l'heure suivante, notamment de ses chroniques dans *Le Pigeon Dissident* qui ont lancé sa carrière dans le monde des médias. Plusieurs collaborateurs de *Dessine-moi un matin* se succèdent dans l'espace où nous discutons tout près du studio d'enregistrement, dont Pierre Verville. En un instant, mes souvenirs d'*À l'année prochaine* refont surface!

La victoire des Canadiens (la première en séries éliminatoires au Centre Bell depuis de longues années!) est sur toutes les lèvres, dont la performance d'un dénommé Xhekaj.

Quelques minutes avant 10 heures, Stéphane, Marc-André et moi faisons notre entrée dans la régie du studio d'enregistrement de *Dessine-moi un matin*, où Stéphane ira rejoindre l'animateur Franco Nuovo et ses collaborateurs pour le direct.

Ce qui me frappe d'emblée, c'est le degré d'informatisation du processus d'enregistrement et de diffusion d'une émission radio en direct. Des personnes intéressantes, des micros, des ordinateurs, et le tour est joué!

En plus des personnes à l'antenne, plusieurs artisans sont présents dans la régie du studio d'enregistrement pour s'assurer du bon déroulement de l'émission sur le plan technique, dont le réalisateur et des professionnelles chargées de la tenue du temps et des pistes sonores.

Témoignage – Rencontre avec Stéphane Laporte

Par Thomas Legault-Perron

Comme les nombreuses personnes assises autour de la table du studio d'enregistrement se succèdent à tour de rôle au micro pour leurs chroniques respectives, il règne une effervescence contagieuse dans le studio, qui contraste avec la quiétude des autres espaces de la Maison de Radio-Canada en ce samedi pluvieux de printemps!

La chronique sur l'actualité est marquée par la « course » à la papauté avec les papabiles (*papabili*) ou aspirants papes, tandis que la chronique culinaire fait émaner des effluves persistants de soupe *ramen* dans le studio et sa régie... dégustation en prime!

Stéphane nous entretient avec l'humour qu'on lui connaît de la saga entourant la désormais controversée expression *Go Habs Go*, alternatives audio de sa dernière virée au Centre Bell à l'appui! Comme les Canadiens la veille, le *Go Habs Go* triomphe.

Sur le coup d'onze heures, une fois la diffusion terminée et les ondes cédées à l'émission suivante, j'échange quelques mots avec le réalisateur de l'émission qui remplace la réalisatrice régulière en congé. Je souligne mon appréciation de l'ambiance décontractée en studio malgré le direct.

Je rejoins ensuite Stéphane, Franco et Marc-André à l'extérieur du studio pour poursuivre la conversation. Je pose quelques dernières questions à Stéphane sur son parcours, puis Marc-André nous prend en photo tous les deux sur le balcon intérieur du 4^e étage de la Maison Radio-Canada pour immortaliser le moment avant que l'on se dise au revoir... Une matinée humainement et radiophoniquement mémorable!

Je retiendrai de ma rencontre avec Stéphane l'importance de suivre ses passions, de faire son propre chemin avec détermination, et ce, malgré l'adversité et les pressions familiales qui partent souvent de bonnes intentions, la transférabilité des compétences juridiques développées à la Faculté de droit de l'Université de Montréal (le droit mène vraiment à tout!) et les nombreuses formes que peut prendre une vie réussie.

Merci à Stéphane Laporte, à son adjoint Marc-André, aux équipes du Réseau des diplômés et des donateurs de l'Université de Montréal et à celles de Radio-Canada et de *Dessine-moi un matin* pour l'organisation de ce moment unique ainsi que leur hospitalité et leur générosité à mon égard.
